

Ja, die Holzknechtbuam

www.franzdorfer.com

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. Chord symbols (A, E7, D) are placed above the vocal lines. The lyrics are written below the vocal lines.

1 A E7 A
Ja, de Holz-knecht-buam mü-assn frü - ah aufs-teh, hol - la - ro i - ri, hol - la - ro ri - di - ri, mü

5 E7 A
assn d' Hack mit-neh-ma und an Holz-schlag geh, hol - la - ro i - ri hoe ho. Wann

9 D A E7 A
die Sunn sche scheint und de Hack gu - at schneidt, hol - la - ro i - ri, hol - la - ro ri - di - ri,

13 D A E7 A
habn de Holz-knecht-buam halt de größ - te Freud, hol - la - ro i - ri hoe ho.

Selber melchn, kochn tuat da Holzknechtbua, holla ...
fette Spatzn essn und an Schnaps dazua, holla ...
Wann da Samsta kimmt, tuats brav Geld ogebn, holla ...
konn da Holzknechtbua vo Wei und Bratl lebn, holla ...

Muaß a jeder Bua a so a Madl habn, holla ...
daß er mit ihr ko sei bisserl Geld verschlagn, holla ...
Ja, de Holzknechtbuam müaßn früah aufsteah, holla ...
müaßn d'Hack mitnehma und an Holzschlag geah, holla ...